**Phaåm 16: THIEÂN NÖÕ ÑAÏI CAÙT TÖÔØNG**

Baáy giôø, Thieân nöõ Ñaïi Caùt Töôøng lieàn ñöùng daäy, ñaûnh leã tröôùc chaân Ñöùc Phaät, chaép tay cung kính, baïch Ñöùc Phaät raèng:

–Baïch Theá Toân! Neáu con thaáy coù Tyø-kheo, Tyø-kheo-ni, Öu-baø- taéc, Öu-baø-di naøo thoï trì, ñoïc tuïng vì ngöôøi giaûng noùi kinh vua Toái Thaéng Kim Quang Minh naøy, con seõ chuyeân taâm cung kính, cuùng döôøng caùc vò Phaùp sö naøy... nhö thöùc aên, thöùc uoáng, quaàn aùo, ñoà naèm, thuoác thang vaø taát caû ñoà caàn duøng khaùc... ñeàu khieán cho ñaày ñuû khoâng thieáu thoán. Hoaëc ngaøy, hoaëc ñeâm haønh giaû ñoái vôùi caâu cuù, yù nghóa cuûa kinh vua naøy, quaùn saùt, tö duy, truï trong an vui, khieán cho kinh ñieån naøy ñöôïc löu haønh roäng raõi ôû Thieäm-boä chaâu. Vì höõu tình ñaõ ôû choã voâ löôïng traêm ngaøn Ñöùc Phaät gieo troàng caên laønh, thöôøng khieán cho hoï ñöôïc nghe, chaúng bò mai moät. Laïi ôû voâ löôïng traêm ngaøn öùc kieáp, hoï seõ nhaän ñöôïc nhieàu nieàm vui thuø thaéng cuûa trôøi, ngöôøi gaët haùi muøa giaøu thònh, tröø haún söï ñoùi keùm, taát caû höõu tình luoân luoân ñöôïc an laïc, cuõng ñöôïc gaëp gôõ caùc Ñöùc Phaät Theá Toân, vaøo ñôøi vò lai mau choùng chöùng quaû ñaïi Boà-ñeà voâ thöôïng, chaám döùt haún naïn khoå trong ba ñöôøng luaân hoài.

Baïch Theá Toân! Con nhôù vaøo ñôøi quaù khöù, coù Ñöùc Löu Ly Kim

Sôn Baûo Hoa Quang Chieáu Caùt Töôøng Coâng Ñöùc Haûi Nhö Lai ÖÙng Chaùnh Ñaúng Giaùc... ñaày ñuû möôøi hieäu. Con ôû choã Phaät ñoù gieo troàng caên laønh. Nhôø naêng löïc uy thaàn töø bi maãn nieäm cuûa Ñöùc Nhö Lai ñoù neân khieán cho con ngaøy hoâm nay, nghó ñeán nôi naøo, nhìn thaáy choã naøo vaø ñi ñeán nöôùc naøo cuõng coù theå khieán cho voâ löôïng traêm ngaøn vaïn öùc chuùng sinh ñöôïc nhieàu an laïc, cho ñeán y phuïc, thöùc aên uoáng, ñoà duøng sinh hoaït, caùc vaät baùu nhö vaøng, baïc löu ly, xa cöø, maõ naõo, san hoâ, hoå phaùch, traân chaâu... ñeàu khieán cho sung tuùc. Neáu laïi coù ngöôøi chí taâm ñoïc tuïng kinh Kim Quang Minh Toái Thaéng Vöông naøy thì cuõng phaûi ngaøy ngaøy ñoát nhieàu loaïi höông thôm vaø nhöõng loaøi hoa ñeïp vì con maø cuùng döôøng Ñöùc Löu Ly Kim Sôn Baûo Hoa Quang Chieáu Caùt Töôøng Coâng Ñöùc Haûi Nhö Lai ÖÙng Chaùnh Ñaúng Giaùc. Laïi phaûi moãi ngaøy ôû trong ba thôøi, haønh giaû xöng nieäm danh hieäu cuûa con, ñaëc bieät duøng höông hoa vaø nhöõng moùn aên ngon cuùng döôøng cho con, cuõng thöôøng nghe nhaän kinh vua vi dieäu naøy, ñöôïc phöôùc nhö

vaäy. Roài noùi keä raèng:

*Do trì kinh saâu nhieäm nhö vaäy Quyeán thuoäc, töï thaân lìa suy keùm Y, thöïc, ñoà caàn khoâng thieáu thoán Uy quang tuoåi thoï khoù taän cuøng.*

*Hay khieán vò ñaát thöôøng taêng tröôûng Caùc trôøi tuoân möa thuaän thôøi tieát Khieán cho Thieân chuùng ñeàu hoan hyû Cuøng vôùi thaàn röøng, thaàn nguõ coác Röøng raäm, caây traùi ñeàu töôi toát*

*Taát caû luùa maù ñeàu thaønh töïu*

*Muoán caàu chaâu baùu ñeàu maõn nguyeän Nghó ñeán ñieàu gì ñeàu nhö yù.*

Ñöùc Phaät baûo Thieân nöõ Ñaïi Caùt Töôøng raèng:

–Hay thay! Hay thay! Ngöôi coù theå nghó nhôù ñöôïc nhaân duyeân xöa nhö vaäy, laø baùo aân cuùng döôøng, lôïi ích an laïc cho voâ bieân chuùng sinh, löu truyeàn kinh naøy voâ taän.

# M

**Phaåm 17: THIEÂN NÖÕ ÑAÏI CAÙT TÖÔØNG TAÊNG TRÖÔÛNG TAØI VAÄT**

Luùc baáy giôø, Thieân nöõ Ñaïi Caùt Töôøng laïi Baïch Ñöùc Phaät:

–Baïch Theá Toân! Thaønh cuûa Thieân vöông Beä-thaát-la Maït-noa ôû phöông Baéc teân laø Höõu taøi (Aôkavatì), caùch thaønh chaúng xa coù khu vöôøn teân laø Dieäu hoa phöôùc quang (Puxpakuxumaprabha), beân trong coù thaéng ñieän laøm baèng baûy baùu. Baïch Theá Toân! Con thöôøng ôû ñoù. Neáu laïi coù ngöôøi muoán caàu cho nguõ coác ngaøy ngaøy theâm nhieàu, kho laãm traøn ñaày thì neân phaùt khôûi loøng kính tin, doïn saïch moät phoøng, duøng cuø-ma toâ leân ñaát, neân veõ hình töôïng cuûa con, nhieàu loaïi chuoãi ngoïc trang trí xung quanh. Sau ñoù, taém goäi thaân theå, maëc quaàn aùo saïch seõ, duøng höông thôm xoa khaép, vaøo trong tònh thaát, phaùt taâm vì con, moãi ngaøy ba thôøi, xöng danh hieäu Ñöùc Phaät ñoù vaø danh hieäu kinh naøy cung kính ñaûnh leã Nam-moâ Löu Ly Kim Sôn Baûo Hoa Quang Chieáu Caùt Töôøng Coâng Ñöùc Haûi Nhö Lai. Roài mang nhöõng

[www.daitangkinh.org](http://www.daitangkinh.org/)

höông hoa vaø nhieàu thöùc aên thöùc uoáng haûo haïng maø heát loøng cuùng döôøng vaø cuõng duøng höông hoa vaø caû nhöõng thöùc aên thöùc uoáng hieán daâng hình töôïng cuûa con. Roài laïi ñem thöùc aên thöùc uoáng tung raûi caùc phöông khaùc cuùng thí cho caùc thaàn..., duøng lôøi chaân thaät môøi goïi trôøi Ñaïi Caùt Töôøng, noùi leân lôøi caàu nguyeän. Neáu nhö lôøi noùi laø chaúng hö doái thì ñoái vôùi con, lôøi thænh caàu chôù khieán cho roãng khoâng vaäy! Khi aáy Thieân nöõ Caùt Töôøng bieát vieäc naøy roài, lieàn sinh ra yù nieäm thöông xoùt khieán cho trong nhaø aáy cuûa caûi, luùa gaïo taêng tröôûng. Haønh giaû lieàn phaûi tuïng chuù trieäu thænh con: Tröôùc tieân xöng danh hieäu Phaät vaø Boà-taùt. Nhaát taâm kính leã:

Nam-moâ Nhaát thieát Thaäp Phöông Tam Theá Chö Phaät Nam-moâ Baûo Keá Phaät.

Nam-moâ Voá Caáu Quang Minh Baûo Traøng Phaät. Nam-moâ Kim Traøng Quang Phaät.

Nam-moâ Baùch Kim Quang Taïng Phaät. Nam-moâ Kim Caùi Baûo Tích Phaät.

Nam-moâ Kim Hoa Quang Traøng Phaät. Nam-moâ Ñaïi Ñaêng Quang Phaät.

Nam-moâ Ñaïi Baûo Traøng Phaät.

Nam-moâ Ñoâng Phöông Baát Ñoäng Phaät. Nam-moâ Ñoâng Phöông Baûo Traøng Phaät. Nam-moâ Taây Phöông Voâ Löôïng Thoï Phaät.

Nam-moâ Baéc Phöông Thieân Coå AÂm Vöông Phaät. Nam-moâ Dieäu Traøng Boà-taùt

Nam-moâ Kim Quang Boà-taùt Nam-moâ Kim Taïng Boà-taùt Nam-moâ Thöôøng Ñeà Boà-taùt Nam-moâ Phaùp Thöôïng Boà-taùt Nam-moâ Thieän An Boà-taùt.

Leã kính chö Phaät, Boà-taùt nhö vaäy roài, tieáp ñeán phaûi tuïng chuù trieäu thænh con Thieân nöõ Ñaïi Caùt Töôøng. Nhôø naêng löïc cuûa chuù naøy neân ñieàu mong caàu cuûa haønh giaû ñeàu ñöôïc thaønh töïu.

Thieân nöõ lieàn noùi chuù raèng:

Nam moâ thaát lò maïc ha thieân nöõ, ñaùt ñieät tha, baùt lò boâ luaät noa chieát leä, tam maïn ña, ñaùt lò thieát neâ maïc ha tyø ha la yeát ñeá, tam maïn

[www.daitangkinh.org](http://www.daitangkinh.org/)

ñaù tyø ñaøm maït neâ, maïc ha ca lí ñaõ, baùt lò ñeå saét saù baùt neâ, taùt baø aùc, tha ta ñaïn neâ, toâ baùt laït ñeå boâ leä, a gia na ñaït ma ña maïc ha tyø caâu tyû ñeá, maïc ha meâ ñoát loã, oå ba taêng töù ñeâ, maïc ha hieät lò söû, toâ taêng caän lí töù ñeâ, tam maïn ña aùt tha, a noâ ba laït neâ, taù ha (Namo zri- mahaødevì tadyathaø paripuøròa-care Samanta-darzanì mahaøvihaøra-gate samanta pitamamati mahaøkarya prativixthapani sarvaønthasama-mtanu(?)supratipure ayanadharmata mahaøbhaøgena mahaømaitri upas-aöhete mahaøkleza susamgqhite anupulana svaøhaø).

Baïch Theá Toân! Neáu ngöôøi naøo trì tuïng thaàn chuù nhö vaäy trieäu thænh con thì con nghe thænh roài, lieàn ñeán choã ngöôøi aáy maø khieán cho öôùc nguyeän cuûa hoï ñöôïc nhö yù. Baïch Theá Toân! Caâu phaùp quaùn ñænh naøy laø caâu quyeát ñònh thaønh töïu, laø caâu chaân thaät, laø caâu khoâng hö doái, chính laø haïnh bình ñaúng, ñoái vôùi caùc chuùng sinh laø caên laønh chaân chaùnh. Neáu coù ngöôøi thoï trì ñoïc tuïng chuù thì neân baøy ngaøy baûy ñeâm thoï taùm quan trai giôùi, vaøo buoåi saùng sôùm, tröôùc tieân ñaùnh raêng, röûa maët saïch seõ vaø ñeán quaù tröa, daâng höông hoa cuùng döôøng taát caû chö Phaät, töï saùm hoái toäi loãi, vì thaân mình vaø caùc loaøi chuùng sinh maø hoài höôùng phaùt nguyeän. Ñeå khieán cho söï caàu mong choùng, ñöôïc thaønh töïu, neân doïn saïch seõ moät caên phoøng, hoaëc ôû nôi thanh tònh vaéng veû, laáy cuø-ma laøm ñaøn traøng, ñoát höông chieân-ñaøn maø cuùng döôøng, ñaët moät toøa ngoài thuø thaéng vi dieäu vôùi phöôùn, loïng trang nghieâm, duøng caùc loaøi hoa quyù traûi khaép nôi beân trong ñaøn traøng. Roài haønh giaû neân phaûi chí taâm trì tuïng chuù noùi treân ñeå caàu con ñeán. Baáy giôø, con lieàn hoä nieäm quan saùt ngöôøi ñoù, lieàn vaøo nhaø, leân toøa ngoài vaø nhaän söï cuùng döôøng cuûa ngöôøi aáy. Töø ñoù veà sau, con seõ khieán cho ngöôøi kia trong giaác nguû, mô thaáy ñöôïc con. Ngöôøi ñoù caàu, ñieàu gì, con ñeàu duøng söï thaät baûo cho bieát, neáu ôû xoùm laøng, röøng saâu vaø choã ôû cuûa Taêng... caàu xin ñieàu gì, con ñeàu khieán cho vieân maõn. Vaøng, baïc, cuûa baùu, traâu, deâ, luùa, mì, thöùc aên, thöùc uoáng, quaàn aùo... ñeàu ñöôïc nhaän nhöõng nieàm vui vöøa yù. Ñaõ ñöôïc quaû baùu thuø thaéng vi dieäu nhö vaäy thì phaûi duøng phaàn thöôïng haïng ñeå cuùng döôøng Tam baûo vaø cuùng thí cho con, tu söûa phaùp hoäi, thieát baøy nhöõng ñoà aên uoáng, saép ñaët höông hoa khaép nôi, laáy nhöõng ñoà cuùng döôøng ñaõ cuùng döôøng roài laïi vì con cuùng döôøng, con seõ troïn ñôøi luoân ôû ñaây ñeå uûng hoä ngöôøi naøy, khieán

[www.daitangkinh.org](http://www.daitangkinh.org/)

cho hoï khoâng thieáu thoán, caàu mong ñieàu gì ñeàu ñöôïc nhö yù. Haønh giaû cuõng phaûi moïi luùc cung caáp, cöùu giuùp nhöõng ngöôøi ngheøo thieáu, chaúng neân xan tham, tieác reû, rieâng vì thaân mình, thöôøng ñoïc tuïng kinh naøy, thöôøng xuyeân cuùng döôøng chaúng döùt, phaûi ñem phöôùc naøy thí khaép taát caû, hoài höôùng veà ñaïo Boà-ñeà, nguyeän ra khoûi sinh töû, mau choùng ñöôïc giaûi thoaùt.

Baáy giôø, Ñöùc Theá Toân khen raèng:

–Hay thay! Naøy Thieân nöõ Caùt Töôøng! Ngöôi coù theå löu truyeàn kinh naøy nhö vaäy, ngöôøi vaø mình ñeàu ñöôïc lôïi ích, khoâng theå nghó baøn.

# M

[www.daitangkinh.org](http://www.daitangkinh.org/)